



Petunjuk Teknis
Kolaborator

DokumenTARI
Seri.02

“ Zoom IN / Zoom OUT ”

DokumentARI adalah media yang mempublikasikan rekaman pemikiran, gagasan, memori, dan realita pelaku seni tari Indonesia dalam bentuk foto essay, teks life-narratives, dan film dokumenter

Latar Belakang

Seni Tari telah lama berkontribusi dalam pengembangan seni budaya di tanah air. Kaya dengan ragam bentuk, fungsi personal maupun sosial dan eksplorasi ide serta tubuh, seni tari berkembang ke dalam berbagai manifestasi, baik sebagai bagian dari pewarisan seni tradisi maupun di wilayah konstruksi seni modern maupun kontemporer. Dengan berbagai kompleksitas yang menyertainya, seni tari Indonesia terus bertahan dan berkembang menghuni berbagai ruang di masyarakat dan menjadi wadah kontemplasi bagi para pelakunya.

Namun demikian, memasuki pandemi ini banyak pelaku seni tari -sebagaimana pun pelaku seni lainnya, mulai mempertanyakan bagaimana seni dapat berkontribusi pada perubahan yang terjadi di dunia saat ini, di samping bagaimana mempertahankan daya hidup baik secara individual maupun sebagai bagian dari masyarakat, di saat publik terkuras upayanya memikirkan hal-hal yang esensial untuk bertahan hidup.

Menyadari kondisi ini, Sasikirana KoreoLAB & Dance Camp -sebuah platform berproses bagi pelaku tari muda kontemporer yang berdiri sejak tahun 2015, meluncurkan sebuah program bertajuk DOKUMEN.TARI. Program ini bermaksud untuk merekam pemikiran, realita hidup serta gagasan para pelaku tari di Indonesia dalam bentuk foto essay, life narratives, dan film dokumenter. Program ini diharapkan dapat menjadi ruang reflektif bagi para pelaku tari dalam memaknai perannya sebagai seorang individu maupun sebagai bagian dari masyarakat dalam kiprahnya di dunia seni tari. Foto, film dokumenter, dan teks menjadi media untuk mempertanyakan, mengupas, dan menggali berbagai aspek kehidupan penari sambil sekaligus mengaitkannya dengan berbagai fenomena sosial yang berkembang di masyarakat saat ini.



Tujuan

Membangkitkan daya hidup pelaku seni tari Indonesia dengan cara membangun cara pandang yang kritis

Menghasilkan database pelaku seni tari Indonesia berbasis data berupa foto essay, film dokumenter, dan teks life-narratives

Membangun komunikasi dunia seni tari dengan publik luas melalui interaksi di media online (website dan media sosial), dan dalam jangka panjang kumpulan catatan berupa buku

Bentuk Kegiatan

Platform utama DokumenTARI adalah website yang berisi database berupa foto essay, teks life-narratives, dan film dokumenter pelaku tari Indonesia. Data ini juga akan dipublikasikan melalui media sosial untuk meningkatkan pengetahuan dan interaksi dengan publik.

Database ini akan diisi secara berkala dalam bentuk serial yang materinya didapatkan dari proses penerimaan terbuka bagi pelaku tari Indonesia yang mengikuti proses workshop editorial dengan mentor dan tim DokumenTARI.

Dalam setiap Seri, penyelenggara menyediakan tempat untuk 10 kontributor.

Keseluruhan proses editorial akan menghabiskan waktu selama 7 minggu (sejak pengumuman penerimaan sampai pengunggahan di website) dan setiap kontributor tidak dikenakan biaya apa pun. Seluruh proses editorial materi life-narratives dan foto essay adalah tanggung jawab kontributor dengan pendampingan dari mentor dan tim penyelenggara.

Kriteria Kontributor

Kontributor pada Seri.02 ini adalah mereka yang menyebut dirinya sebagai penari profesional dan/atau berlatar pendidikan tari dan/atau secara ekonomi menghidupi dirinya dengan kemampuan menari dan/atau beraktivitas secara intensif di dunia kepenarian selama lebih dari 5 tahun.

- Berusia 20-40 tahun
- Berdomisili di Indonesia dan Warga Negara Indonesia
- Memiliki kepedulian pada isu lingkungan, sosial dan masyarakat
- Mengikuti prosedur keikutsertaan sesuai tema yang telah ditentukan
- Bersedia dan berkomitmen mengikuti rangkaian proses DokumentARI selama 7 minggu (7 Februari - 14 April 2021) yang dilakukan via daring setiap satu minggu sekali

Kontributor DokumentARI Seri.02 akan melalui tahapan:

- Open call untuk pelaku tari di Indonesia (syarat dan ketentuan berlaku)
- Tim DokumentARI dan juri memilih 10 kontributor untuk setiap seri
- Rangkaian workshop selama 6 minggu yang wajib diikuti oleh seluruh kontributor terpilih (workshop akan dilakukan sebanyak 4 kali pertemuan). Pada workshop ini kontributor akan diberi materi mengenai penulisan life-narratives, wawasan dan teknik foto essay, serta penggalan mendalam mengenai tema yang diangkat.
- Metode penulisan dan workshop DokumentARI Seri.02 akan melibatkan aktivitas surat menyurat (korespondensi) melalui pos, baik secara fisik maupun elektronik
- Data final akan dirilis melalui platform online di website www.dokumentari.org dan instagram @dokumen.tari

Informasi:

info@dokumentari.org

www.dokumentari.org

T. 0857 5533 7544 (whatsapp only)

Tema Seri.02

Zoom IN / Zoom OUT

Tema ini berangkat dari pertanyaan

Sebagai pelaku seni tari:

Bagaimana saya melihat diri sendiri dari dekat (zoom in) dan dari jauh (zoom out)?

Isu atau fenomena apa yang (sering) menarik perhatianku?

Mengapa isu atau fenomena ini menarik bagiku?

Apakah ada permasalahan pada isu yang menjadi ketertarikanku?

Apa pengaruh dari fenomena tersebut terhadap diriku?

Apakah aku memiliki tawaran kontribusi atau alternatif solusi untuk memperbaiki keadaan?

Prosedur

Pelaku tari yang memenuhi kriteria sebagai kontributor dipersilakan untuk mengikuti seleksi kontributor dengan cara:

- Menghubungi tim penyelenggara melalui DM ke akun instagram @dokumen.tari yang akan memberikan tautan formulir pendaftaran dan petunjuk teknis pendaftaran. Semua pendaftar WAJIB mengisi form tersebut
- Mengunggah foto surat tulis-tangan kepada admin DokumenTARI (Mindok) menceritakan "Apa film favoritmu? Mengapa film tersebut kamu anggap penting/menggugah/menginspirasi?". Unggahan ini disertai caption yang menjelaskan jawabanmu minimal satu paragraf.
- Foto-foto dan teks tersebut diunggah di instagram pribadi dengan disertai tagar #dokumenTARI #gerakdalamcerita #dancetagram #danceforall , mention dan tag akun instagram @dokumenTARI paling lambat tgl. 27 Januari 2021 pk. 23.59 WIB. Pastikan akun instagram anda tidak dalam setting privat.
- Surat tersebut diunggah secara utuh (foto/scan) bersama dengan form pendaftaran
- Foto-foto dapat diambil oleh pendaftar yang bersangkutan atau oleh fotografer lain namun teks caption WAJIB ditulis oleh penari pendaftar. Jika foto diambil dari sumber lain, maka nama sumber tersebut WAJIB dicantumkan. Tim DokumenTARI tidak bertanggung jawab jika terjadi perselisihan hak cipta terkait hal ini di kemudian hari.
- Tim penyelenggara dan mentor akan melakukan proses seleksi kontributor yang akan diumumkan pada tanggal 3 Februari 2021
- Kontributor yang tidak terpilih pada Seri.01 dan 02 dipersilakan untuk kembali mendaftar pada tema atau seri-seri selanjutnya tanpa batasan tertentu

Jadwal Mentor

Mentor Utama :

Tarlen Handayani (penulis, pendiri komunitas TOBUCIL)

Pemateri :

Astrid Reza (dance therapist, astrolog)

Janti Alterjiwo (praktisi wellness, journaling for healing)

Lulu Lutfi Labibi (desainer busana)

Pendaftaran : 13 - 27 Januari 2021

Penutupan : 27 Januari 2021 pukul 23.59 WIB

Pengumuman : 3 Februari 2021

Perkenalan : 7 Februari 2021

Workshop I : 10 Februari 2021 (14.00 - 16.00 WIB) via Zoom

Key Question : Bagaimana caraku zoom-in menyelami kehidupanku?

Pemateri : Tarlen Handayani

Workshop II : 17 Februari 2021 (14.00 - 16.00 WIB) via Zoom

Key Question : Apa yang ingin kulihat saat zoom-out dari kehidupanku?

Pemateri : Astrid Reza

Workshop III : 24 Februari 2021 (14.00 - 16.00 WIB) via Zoom

Key Question : Di mana posisiku di tengah masyarakat?

Pemateri : Janti Alterjiwo

Workshop IV : 3 Maret 2021 (14.00 - 16.00 WIB) via Zoom

Pembahasan : Langkah apa yang ingin kuambil?

Pemateri : Lulu Lutfi Labibi

Proses Produksi : 4 - 24 Maret 2021

Unggah hasil akhir : 15 April 2021

di website www.dokumentari.org

Persiapan khusus

Proses kreasi dalam platform DokumenTARI ini berpotensi memancing hal-hal atau pengalaman yang bersifat personal.

DokumenTARI menghargai setiap karya yang dihasilkan dalam proses ini sebagai hak intelektual yang kepemilikannya melekat pada kreator, untuk itu kami mengakui bahwa atribusi cipta karya foto dan tulis melekat pada kreator.

DokumenTARI berperan sebagai pemegang hak publikasi dan distribusi karya untuk kepentingan non-komersial, hubungan kerjasama antara kreator dan tim DokumenTARI akan disepakati dalam perjanjian kerjasama.

Pencatatan hak cipta kepada lembaga negara diserahkan kepada masing-masing kreator